

Afro-Hispanic Review
Volume 25, Number 1 (Spring 2006)

Contents

Editor's Note.....5

HOMENAJE A MANUEL ZAPATA OLIVELLA

GUEST EDITORS: LAURENCE E. PRESCOTT AND ANTONIO D. TILLIS

INTRODUCTION

Laurence E. Prescott and Antonio D. Tillis, Introduction: Manuel Zapata Olivella.....9

TESTIMONIES

Edelma Zapata Pérez, Manuel Zapata Olivella: la visión cósmica en mis huellas ancestrales.....15
William Mina Aragón, Zapata Olivella: escritor y humanista.....25

ARTICLES

Ligia Aldana, Entre mito e historia: hacia una estética fanoniana de la resistencia en *El árbol brujo de la libertad* de Manuel Zapata Olivella.....39
Cristina R. Cabral, Postcolonialismo y afrorealismo en *Hemingway, el cazador de la muerte* de Manuel Zapata Olivella.....55
Sonja Stephenson Watson, *Changó, el gran putas*: Contemporary Afro-Hispanic Historical Novel.....67
Laurence E. Prescott, Brother to Brother: The Friendship and Literary Correspondence of Manuel Zapata Olivella and Langston Hughes.....87
Antonio D. Tillis, *Changó, el gran putas* de Manuel Zapata Olivella: un volver a imaginar y localizar Haití y su revolución mediante una alegoría postcolonial.....105

ARCHIVES

Material gráfico: 1948-2000.....115

UNPUBLISHED TEXTS

Cuento: El galeón sumergido.....	127
Ensayo: Descolonización de la novela histórica latinoamericana.....	131
Ensayo: Artel, el maestro.....	147
Ensayo: El mestizaje en la nueva novela hispanoamericana.....	163
Ponencia: Los problemas de identidad de los escritores afro-latinoamericanos...	171
Premio literario: Palabras del Doctor Manuel Zapata Olivella al recibir el Premio Literario de los Nuevos Derechos.....	175

ARTICLE

John M. Lipski, Afro-Bolivian Language Today: The Oldest Surviving Afro-Hispanic Speech Community.....	179
--	-----

NARRATIVE

Elio B. Ruiz, Las eras del Caribe.....	201
--	-----

POEMS

Blas R. Jiménez, Carta de amor escrita en alas del tiempo, La espera se alarga, Jimaní es mucho más, Cimarrón postmoderno.....	229
--	-----

BOOK REVIEWS

Yvonne Captain (Antonio D. Tillis. <i>Manuel Zapata Olivella and the "Darkening" of Latin American Literature</i>).....	239
Dina De Luca (Pedro Pérez Sarduy. <i>Las criadas de La Habana</i>).....	240
Javier Irigoyen García (Félix Lope de Vega Carpio. <i>El prodigio de Etiopía</i> . Ed. John Beusterien).....	244
Luisa Marcela Ossa (William Luis. <i>Dance Between Two Cultures: Latino Caribbean Literature Written in the United States</i>).....	246
Contributors.....	251