

Afro-Hispanic Review
Volume 25, Number 2 (Fall 2006)

Contents

Editor's Note.....5

ARTICLES

- Jacqueline Álvarez-Rosales, Formación de la alteridad afroandina en expedientes coloniales del Alto Perú. Estudio del proceso criminal contra Francisco Ríos, alias "El Quitacapas".....9
- Carmen Cañete Quesada, José Lezama Lima y su noción de "teleología insular:" Lectura del *Coloquio con Juan Ramón Jiménez*.....33
- Víctor Figueroa, The Kingdom of Black Jacobins: C. L. R. James and Alejo Carpentier on the Haitian Revolution.....55
- Kevin Meehan y Paul B. Miller, Martí, Schomburg y la cuestión racial en las Américas.....73
- Cristián H. Ricci, La literatura marroquí de expresión castellana en el marco de la *transmodernidad* y la hibridación poscolonialista.....89
- Tania Triana, *Sombras de pueblo negro*: Race, Gender, and the Politics of Memory in 1930s Cuba.....109
- Claudette Williams, The Devil in the Details of Cuban Antislavery Narrative: Félix Tanco y Bosmeniel's "Petrona y Rosalía".....129

INTERVIEWS

- Pablo Martínez Diente, "Words Without Borders:" A Bilingual Conversation with Tato Laviera.....151
- Dorothy Odattey-Wellington, Hacia una literatura nacional: entrevista a Donato Ndong-Bidyogo159

POEMS

- Tato Laviera, (Selections from *Mixturao Review*).....173

PLAY

Tato Laviera, <i>The Spark</i>	191
--------------------------------------	-----

BOOK REVIEWS

Moses Panford (John Beusterien. <i>An Eye On Race: Perspectives from Theater in Imperial Spain</i>).....	211
Pablo Martínez Diente (Harold Bloom, ed. Carlos Fuentes' <i>The Death of Artemio Cruz</i>).....	213
Robert Nasatir (Raúl A. Fernández. <i>From Afro-Cuban Rhythms to Latin Jazz</i>).....	218
Robert Nasatir (Robin D. Moore. <i>Music and Revolution: Cultural Change in Socialist Cuba</i>).....	220
María Elena Bermúdez (Marta Rojas. <i>Inglesa por un año</i>).....	224
Contributors.....	227