

Afro-Hispanic Review
Volume 26, Number 1 (Spring 2007)

Contents

Editor's Note.....5

SPECIAL ISSUE: AFRICAN RELIGIONS IN THE NEW WORLD

GUEST EDITOR: NARCISO J. HIDALGO

INTRODUCTION

Narciso J. Hidalgo, Las creencias de origen africano en el Nuevo Mundo.....11

OPENING POEM

Manuel Zapata Olivella, "Los Orígenes," de *Changó, el gran putas*.....19

ARTICLES

Mamadou Badiane, Religiones afrocubanas: ¿sincretismo o desafricanización?.....49

Julia Cuervo Hewitt, Aché, *ewe, guedes*, *nganga*, *vititi nfinda* y Orichas en "La jungla" de Wifredo Lam.....59

Martha Ellen Davis, *Vodú* of the Dominican Republic: Devotion to "La Veintiuna División".....75

Fernando Giobellina Brumana, Sobre el *candomblé*.....91

Isis Costa McElroy, Afro-Bazilian Altar-Poems: The Textual Poetics of *Pontos-Riscados*.....103

Jadele McPherson, Rethinking African Religions: African Americans, Afro-Latinos, Latinos, and Afro-Cuban Religions in Chicago.....121

Daisy Rubiera Castillo, La *Iyáonifá*: un problema de género en la Regla de Ocha/Ifá.....141

Daisy Rubiera Castillo y Aníbal Argüelles Mederos, Lo femenino y lo masculino en la Regla Conga o Palo Monte.....151

INTERVIEWS

Narciso J. Hidalgo, Nelson Freires y la esencia mística de la cultura yorubá.....	159
Isabel Álvarez Borland, “De Palo pa’ Rumba:” An Interview with Leandro Soto...	167

ARTWORK

Leandro Soto.....	179
-------------------	-----

POEMS

Georgina Herrera, Iyá, Ochún.....	185
Pedro Pérez Sarduy, Canción	187

TESTIMONIES

Víctor Betancourt Estrada, La introvertida transmisión oral en las raíces de la cultura afrocubana.....	195
Dowoti Désir, <i>Kenbe Alada: Supporting the Pillars of Heaven</i>	203

NARRATIVES

Elio B. Ruiz, Náufragos del verano.....	213
Mayra Santos-Febres, El cantar de los tritones.....	223
Mayra Santos-Febres, El encuentro de las vírgenes.....	227

PHOTOGRAPHIC MATERIAL

Prácticas religiosas: Narciso J. Hidalgo.....	233
Material gráfico: Nelson Freires.....	237

BOOK REVIEW

Narciso J. Hidalgo (Nelson Freires. <i>El cielo sabe que te salva</i>).....	241
Editorial Board’s Endnote.....	243
Contributors.....	245